

INVESTIGACIÓN

LAURA
JIMENEZ

Referentes de PORTAFOLIOS

PRESENTACIÓN 2026

En este documento se exponen los portafolios de referencia que guiaron el proceso de creación de mi portafolio.

(SENA)



BIANCA DURÁN ACUÑA

Diseñadora Gráfica

Se tomó como referente principal el Portafolio 2026 de Diseño Gráfico de Bianca Durán por su alta calidad visual y su capacidad para integrar el diseño gráfico, el branding, la ilustración y la animación gráfica (motion graphics). Este portafolio destaca por presentar una narrativa visual fluida y contemporánea, donde el uso coherente de herramientas digitales, piezas editoriales y recursos audiovisuales sirve como modelo para construir una propuesta de portafolio propia que sea dinámica, profesional y multidisciplinaria.

Enlace del portafolio:
https://www.behance.net/gallery/244884889/Portafolio-2026-Diseno-Grafico/modules/1459098991







Diseñadora Gráfica e Ilustradora

MARCELA PACO

Como segundo referente se seleccionó el Portafolio 2025 / Diseño Gráfico & Ilustración de Marcela Paco, el cual destaca por su destacada simbiosis entre la comunicación gráfica tradicional y la ilustración digital. Este trabajo llama la atención por incorporar técnicas avanzadas que van desde el dibujo en 2D hasta el modelado en 3D con Blender, combinadas con herramientas de maquetación vectorial y editorial. Su estructura sirvió como referente para comprender cómo integrar el valor artístico de la ilustración dentro de un portafolio de diseño gráfico con una estética cálida, actual y funcional.

Enlace del portafolio:
https://www.behance.net/gallery/243185261/Portafolio-2025-Diseno-Grafico-Ilustracion



Diseñadora Gráfica

FÁTIMA CALLES

Se consideró como tercer referente el Portafolio de Diseño Gráfico (2024) de Fátima Calles debido a su solidez en las áreas fundamentales de la comunicación visual: branding, tipografía, composición y maquetación editorial.

Este portafolio destaca por evidenciar un dominio técnico impecable de la suite principal de diseño (Photoshop, Illustrator e InDesign) y por presentar los proyectos mediante una estructura limpia, elegante y orientada al mundo comercial.

Su revisión aportó bases clave para organizar, jerarquizar y diagramar de manera clara y profesional la presentación de los proyectos dentro de la propuesta de portafolio propio

Enlace de portafolio:
https://www.behance.net/gallery/194004055/PORTAFOLIO-DISENO-GRAFICO-%282024%29



Diseñadora Gráfica

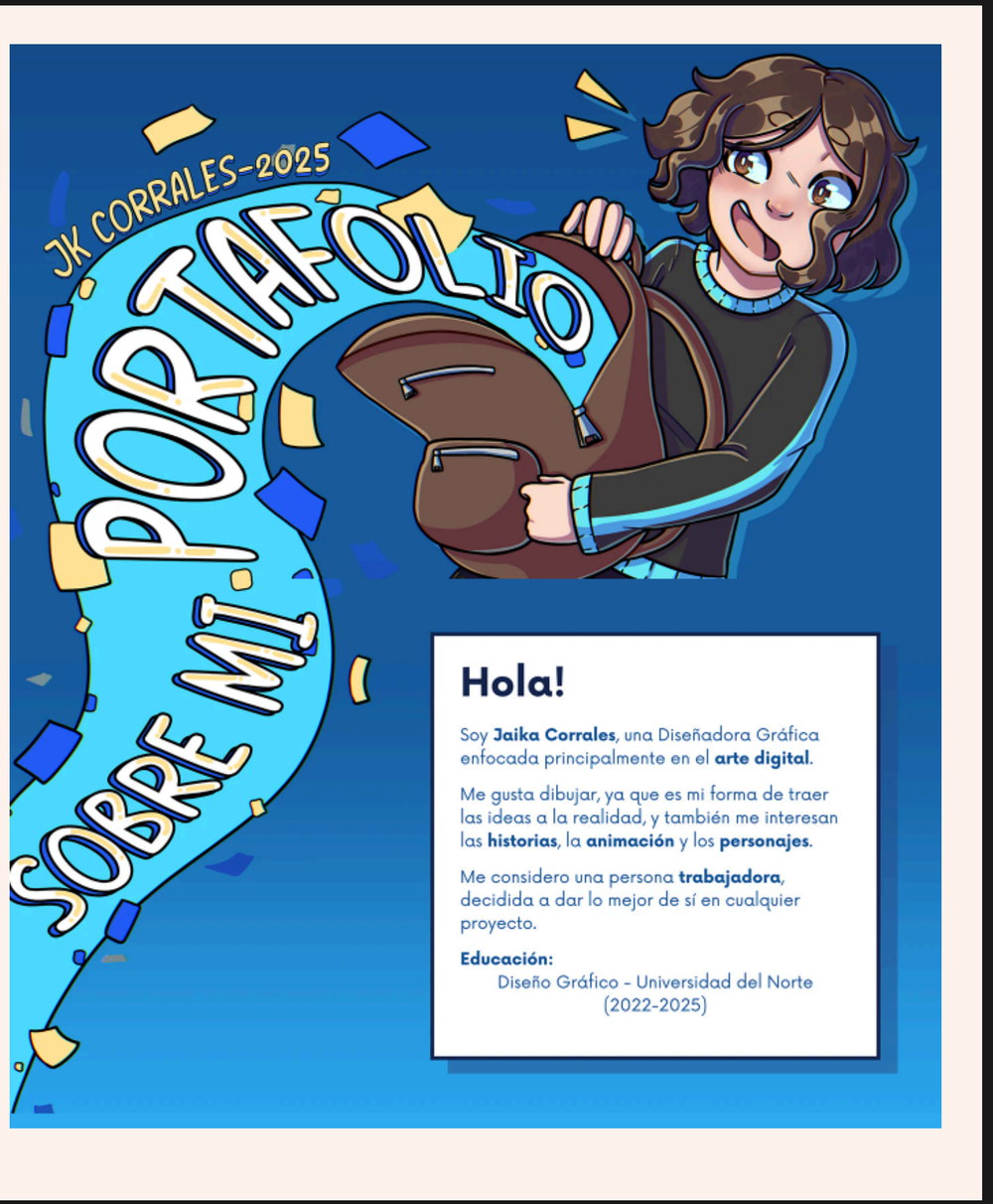
JK CORRALES

Como cuarto referente, se seleccionó el Portafolio 2025 (, el cual destaca por su visión contemporánea y su directa alineación con las tendencias gráficas y de comunicación visual de última generación.

Este trabajo se toma como modelo por su excelente capacidad para estructurar los contenidos en formato de casos de estudio visuales, donde no solo se evidencia el resultado final, sino también el storytelling, la justificación conceptual y su aplicación multidisciplinaria en soportes reales.

Asimismo, el enfoque estratégico de presentar el portafolio en una versión dedicada en español aporta criterios clave de adaptabilidad y comunicación efectiva, sirviendo como guía fundamental para diagramar una propuesta moderna, profesional y altamente competitiva en el mercado creativo actual

Enlace del Portafolio:
https://www.behance.net/gallery/211557581/Portafolio-2025-ver-Espanol



Diseñador Gráfico

MERV S

Finalmente, se examinó como referente el Portafolio 2025 de Merv, el cual sobresale por el excelente manejo de la marca personal (Personal Branding) como hilo conductor de toda su presentación. Este trabajo se toma como modelo a seguir debido a su dinamismo visual, su ritmo de diagramación y su capacidad para integrar identidades gráficas en soportes tanto impresos como digitales de forma coherente. Su revisión aportó pautas estilísticas y metodológicas para construir un portafolio con una estética fresca, un ritmo de lectura ágil y una sólida visualización comercial, elementos clave para proyectar un perfil profesional creativo y versátil en la industria actual.

Enlace Portafolio:
https://www.behance.net/gallery/231143341/Portafolio-2025-Merv

